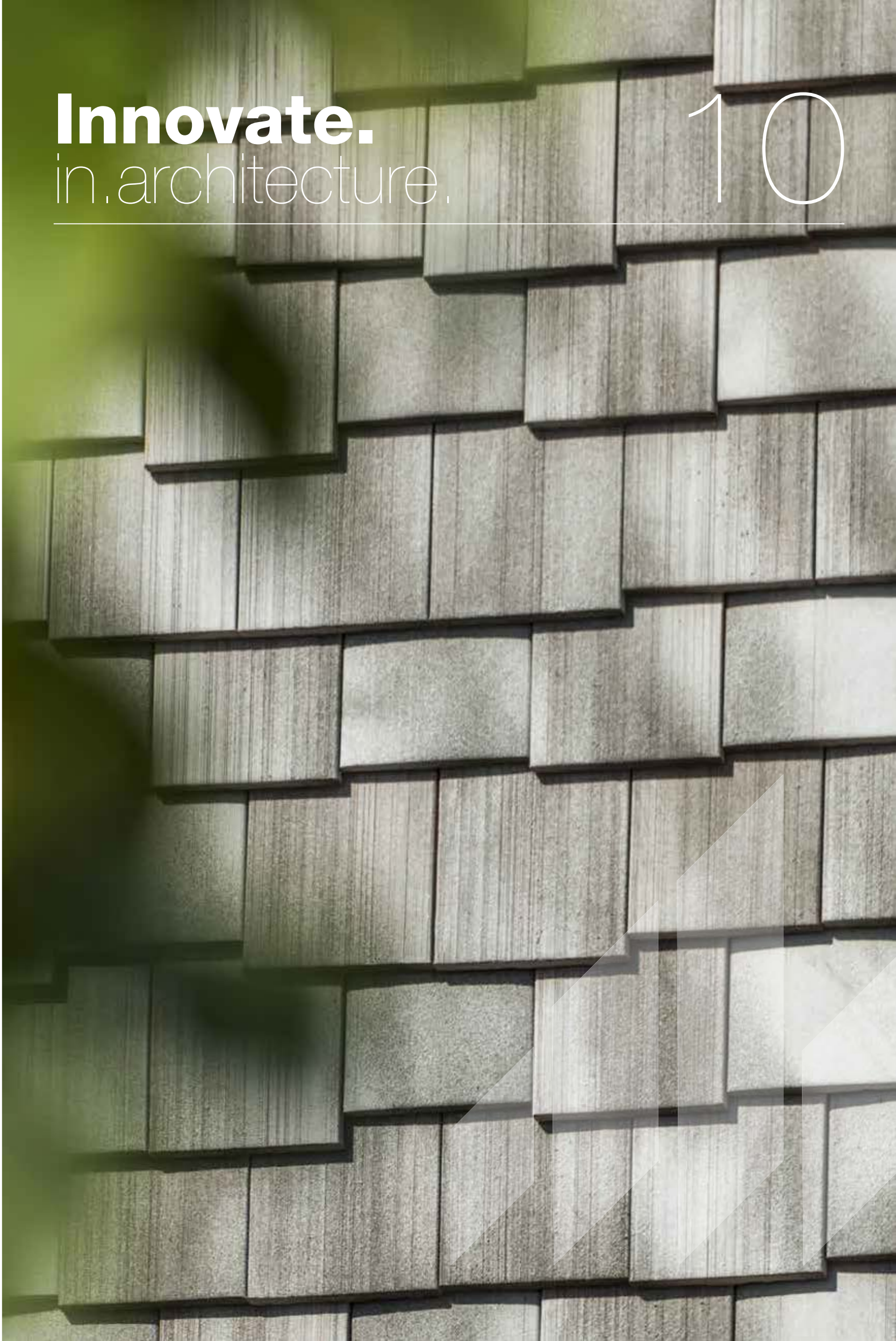


Innovate.
in .architecture.

10





Gevel: Terca Elignia Arctica Wit. Dak: Koramic Tegelpan 301 Beige-wit geglazuurd (product op maat)

Oud kasteel krijgt twee nieuwbouwburen

Dit project omvatte de restauratie en herbestemming van het neorenaissance kasteel 'het Hooghuis' in Ekeren en de inplanting van twee nieuwbouvvolumes op dezelfde site. Binst Architects stond hierbij in voor het ontwerp, de vergunningen en de aanbesteding en het project werd verder opgevolgd door Architectenassociatie Angst & D'hoore.



Binst Architects,
Luc Binst, Antwerpen

In het leegstaande 19^e-eeuwse kasteel zelf, dat zich midden op het domein bevindt, werden drie appartementen ondergebracht terwijl de half verzonken verdieping werd omgevormd tot gemeenschappelijke wellness- en fitnessruimte met ook een kleine wijnkelder.

Zowel aan de Kapelsesteenweg als aan de Prinshoeweg werden vrijstaande nieuwbouvvolumes gerealiseerd die qua schaal en footprint aansluiten bij 'Het Hooghuis'. De parkinginrit vormt daarbij de scheiding tussen de cottagewoning en het volume aan de Kapelsesteenweg, terwijl de ondergrondse parking een verbinding vormt tussen Het Hooghuis en nieuwbouvvolume. De twee nieuwbouvvolumes moesten qua schaal vergelijkbaar zijn met het kasteel en aanleiding geven tot een boeiende dialoog.



De volumetrie van de nieuwbouw refereert naar de vormtaal van mansardedaken en sluit zo aan bij de context, zonder echter te vervallen in semi-historische architectuur. De eenvoudige materialisatie, waarbij de volumes in één doorlopend materiaal (witte baksteen) worden uitgewerkt met eenvoudige repetitieve raamopeningen, resulteert in een sculpturaal en duidelijk hedendaags geheel zonder echter de relatie met de historische context te verliezen. Dit leidde tot een hedendaagse afspiegeling van het neorenaissance kasteel.

Waarom de speciale productie Koramic Tegelpan 301 Beige-wit geglaazuurd en Terca Elignia Arctica Wit?

Voor de nieuwbouvvolumes werd de Koramic Tegelpan 301 Beige-wit gebruikt, een productie speciaal voor dit project aangemaakt, die voor een perfecte overgang zorgt tussen het kasteel en de nieuwbouvvolumes. De ietwat gele tint van deze pan past bovendien perfect bij het buitenschrijnwerk dat in brons geanodiseerd aluminium werd uitgevoerd. Ook de keuze voor de Terca Elignia Arctica Wit gevelsteen werd bepaald vanuit dezelfde esthetische overwegingen, onder andere naar kleurharmonie en authenticiteit toe.

“Hedendaagse afspiegeling van een neorenaissance kasteel”